

In Principio (Stand: 24.02.2013)

Programm

Sonnabend, 26. 10. 2013, Lichtspieltheater Wundervoll:

19.00 Uhr: Öffentlicher Vortrag von Klaus-Dieter Kaiser (Evangelische Akademie der Nordkirche)

„Die Eröffnung des Raumes - Filmanfänge im Gespräch“

Sonntag, 27.10. 2013 IN PRINCIPIO I

St.-Nikolai-Kirche Rostock

17.30 Öffentlicher Vortrag (Prof. Dr. Volker Gerhardt/Humboldt-Universität zu Berlin: "Den Anfang denken. Vom Prinzip der Prinzipien")

19.00 Konzert JOSEPH HAYDN: NELSON-MESSE, ARVO PÄRT: IN PRINCIPIO UND DA PACEM DOMINE (Maren Roederer, Sopran; Sandra Marks, Alt; August Schram, Tenor; Matthias Weichert, Bass; Figuralchor der St.-Johannis-Kantorei, Norddeutsche Philharmonie Rostock)

Pause

21.00 szenische Lesung aus dem dramatischen Schaffen Ernst Barlachs (75. Todestag 24.10.; Volkstheater Rostock)

22.30 Orgelimprovisationen zum Ausklang: Karl-Bernhardin Kropf

Sonnabend, 2. 11. 2013, Kunsthalle Rostock

18 Uhr: Eröffnung der Ausstellung „In Principio“

Sonntag, 3.11. 2013 IN PRINCIPIO II

St.-Nikolai-Kirche Rostock

17.30 Öffentlicher Vortrag (Dr. Thorsten Moos; Forschungsstätte der Evangelischen Studiengemeinschaft e.V./Heidelberg: „Urknalls Echo. Anfangsbilder als Gegenwartsdeutung in Naturwissenschaft und Religion“)

19.00 Konzert (KARL SCHARNWEBER / ECKART REINMUTH: DER ANFANG. DREI STIMMEN NACH MATTHÄUS {URAUFFÜHRUNG}; ARVO PÄRT: DA PACEM DOMINE; Ruth Langer, Sopran; Jan von Busch, Tenor; Jean-Dominique Lagies, Bass; Instrumentalisten, Choralchor und Kurrende der St.-Johannis-Kantorei)

Sonntag, 10.11.2013 IN PRINCIPIO III

St.-Nikolai-Kirche Rostock

17.30 Öffentlicher Vortrag (Dr. med. Marco de Carvalho/Klinik für Psychotherapeutische Medizin und Psychosomatik Bad Zwischenahn: „Abschied und Neuanfang. Mit Verwundungen leben“)

19.00 Konzert (HARALD WEISS: IN PRINCIPIO (URAUFFÜHRUNG); GÜNTHER RAPHAEL: IM ANFANG WAR DAS WORT; ORLANDI DI LASSO: IN PRINCIPIO ERAT VERBUM; ARVO PÄRT: DA PACEM DOMINE; Christiane Werbs, Orgel; Rostocker Motettenchor)